



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Firenze
18 | 19
novembre
2022

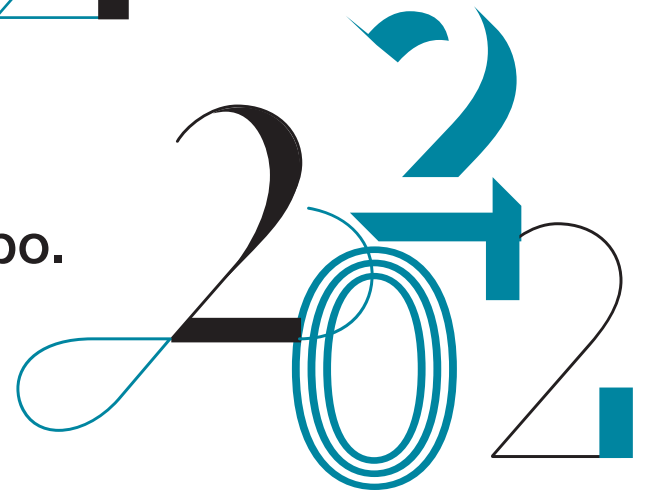
Santa Teresa
via della Mattonaia, 8
Firenze



Convegno
Internazionale

**Il Patrimonio Mondiale
alla prova del tempo.**

**A proposito di gestione,
salvaguardia e sostenibilità**



International Conference

World Heritage in transition.

About management, protection
and sustainability

Colloque international

**Le Patrimoine mondial à
l'épreuve du temps.**

Sur la gestion, la protection
et la durabilité



venerdì 18 Novembre

8:15 | 9:00

Registrazione partecipanti

9:00 | 10:00 <https://bit.ly/3UEKDwO>

Saluti Istituzionali

Stefano Cannicci
Delegato della Rettrice al Dottorato di Ricerca e alle Attività dello Iussaf

Giuseppe De Luca
Direttore Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze

Cecilia Del Re
Assessora Urbanistica, Ambiente Agricoltura Urbana, Turismo, Fiere e Congressi, Innovazione Tecnologica e Sistemi Informativi, Coordinamento Progetti Recovery Plan, Smart City, Piano Gestione Unesco | Comune di Firenze

Aula 207

10:00 | 13:00 <https://bit.ly/3fR3tSC>

CARTE E CONVEZIONI: EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI PATRIMONIO MONDIALE
Charters and conventions: evolution of the notion of world heritage | Chartes et conventions: l'évolution de la notion de patrimoine mondial

10:00

Moderatore **Emanuela Ferretti**

10:20 | 10:40
Study on the Recognition and Interpretation of the World Heritage Criterion (ii) "an important interchange of human values"
Semina An

10:40 | 11:00
Synergies for World Heritage
Calogero Bellanca, Susana Mora Alonso-Muñoz

11:00 | 11:20
Ampliare un World Heritage Site verso il passato recente. L'opera di Giancarlo De Carlo a Urbino
Maria Paola Borgarino, Davide Del Curto

11:20
Moderatore **Marco Pretelli**

11:20 | 11:40
The Porticoes of Bologna and contemporary architecture. A proposal for a Minor Boundary Modification towards Kenzo Tange
Marco Pretelli, Ines Tolic

11:40 | 12:00
La Dichiarazione europea per lo studio del latino e del greco antico: filologia e autenticità dei beni culturali
Maria Carolina Campone

12:00 | 12:20
State of the art of open-air rock art as World Heritage site: past, present and future
Estrella C. García García

12:20 | 12:40
Restauri storici tra riconoscimenti e negazioni nell'interpretazione del Patrimonio Mondiale. Spunti e confronti a partire dal Percorso arabo-normanno di Palermo
Carmen Genovese

12:40 | 13:00

Oltre le barriere del tempo e dell'autorialità? Osservazioni sul concetto di patrimonio UNESCO
Michela Marisa Grisoni

Pausa

15:00 | 18:20 <https://bit.ly/3UzFN40>

DA MONUMENTO A PAESAGGIO URBANO STORICO

From the concept of monument to the Historic Urban Landscape approach | Du monument au paysage urbain historique

15:00

Moderatore **Andrea Ugolini**

15:20 | 15:40

Tutela attiva del patrimonio edilizio di base e disciplina urbanistica. Il caso di Firenze
Francesco Alberti

15:40 | 16:00

Historic Ludic Landscapes. Il gioco nell'area UNESCO di Firenze tra storia e attualità
Jacopo Ammendola, Francesco Caneschi, Benedetta Masiani

16:00 | 16:20

«Un museo a cielo aperto»: i casi emblematici del Mausoleo di Gallieno e della Villa dei Quintili
Lavinia Antonelli, Federica Belli

16:20 | 16:40

Dal "Piano Cervellati" ai portici patrimonio UNESCO: il "Modello Bologna" nella conservazione della città storica
Micaela Antonucci, Francesco Lipparini

16:40

Moderatore **Emanuele Romeo**

16:40 | 17:00

Monumenti e frammenti archeologici nei contesti urbani Patrimonio Mondiale. Prospettive e strategie culturali di salvaguardia, conservazione e valorizzazione
Emanuele Romeo

17:00 | 17:20

Dal patrimonio urbano al patrimonio territoriale: strategie integrate per la riqualificazione sostenibile della Città Metropolitana di Roma Capitale
Monica Bolognesi, Eni Nurihana

17:20 | 17:40

Architetture nuragiche e paesaggio protourbano. Relazioni antiche ed estese dimensioni attuali
Marco Cadinu

17:40 | 18:00

La Festa dei Gigli di Nola come strumento di tutela. Il caso del borgo urbano di Cimitile
Saverio Carillo

18:00 | 18:20

Itinerari museali urbani a carattere devozionale e siti museali diffusi. Storia, restauro e valorizzazione
Alessia Comodini, Chiara Laudonio

Aula 401

10:00 | 13:00 <https://bit.ly/3hsSQ8Y>

TUTELA, SALVAGUARDIA E PROTEZIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE

Protection and safeguarding of World Heritage | Préservation, sauvegarde et protection du Patrimoine mondial

10:00

Moderatore **Carlo Francini**

10:00 | 10:20

Firenze Forma Continua: raccontare l'evoluzione della città e del territorio
Carlo Francini, Gaia Vannucci

10:20 | 10:40

20th-Century architectural heritage adaptation to present climate challenges: Interdisciplinary methods for a rational intervention
Myriame Ali-oualla, Caroline Mazel

10:40 | 11:00

Conservazione e nuove frontiere tecniche pluridisciplinari
Claudia Aveta

11:00 | 11:20

Learning from the past: old and new ksour in the M'Zab Valley (Algeria)
Cheima Azil, Margherita Vicario

11:20

Moderatore **Alessio Re**

11:40 | 12:00

Urbino città Patrimonio UNESCO: un piano per la conservazione, valorizzazione e gestione del patrimonio storico – artistico dell'Ateneo
Laura Baratin, Alessandra Cattaneo, Francesca Gasparetto, Veronica Tronconi

12:00 | 12:20

"L'arte dei muri a secco", confronti tra esperienze per la conservazione del patrimonio culturale dei paesaggi rurali
Zaira Barone, Francesco Marchese

12:20 | 12:40

New Technologies for the Preservation, Conservation and Enhancement of Verona's UNESCO Heritage: The Walls
Pietro Becherini

12:40 | 13:00

I ciabòt del sito UNESCO Langhe-Roero e Monferrato: problematiche di conservazione delle architetture rurali fragili quali componenti storico-culturali dei paesaggi vitivinicoli
Giulia Beltramo

Pausa

15:00 | 18:20 <https://bit.ly/3DRXzZs>

15:00

Moderatore **Valentina Russo**

15:20 | 15:40

Rispetta la montagna – Risparmia l'acqua e rifiuti i rifiuti quando visiti le Dolomiti WHS
Elisabeth Berger, Virna Bussadori, Marcella Morandini

15:40 | 16:00

The safeguarding and enhancement of the His-

toric and Traditional businesses of the Historical Centre of Florence
Stefano Bertocci, Federico Cioli

16:00 | 16:20
Guerra tra giganti. Il riconoscimento del patrimonio archeologico sardo tra conservazione e accessibilità
Bruno Billeci
16:20 | 16:40
The relation between use and safeguarding: the case study of the Portico of Glory
Anna Bonora

16:40
Moderatore **Mariacristina Giambruno**

17:00 | 17:20
Il valore della sostenibilità per la conservazione del patrimonio. Riflessioni verso una definizione dei prodotti sostenibili del restauro
Paola Bordoni

17:20 | 17:40
Caratteri architettonici e problematiche conservative dei fronti edilizi ottocenteschi del centro storico fiorentino
Maddalena Branchi

17:40 | 18:00
Florence Heritage data System. Un modello di controllo e valutazione per i siti Patrimonio Mondiale
Carolina Capitanio, Daniela Chiesi, Martina Franco

18:00 | 18:20
L'UNESCO e la 'democratizzazione della cultura'. Siti archeologici nel centro antico di Napoli tra accessibilità e fruizione inclusiva
Luigi Cappelli, Luigi Veronese

Aula 402

10:00 | 13:00 <https://bit.ly/3DVQXck>

IL SOFT POWER DELLA LISTA DEL PATRIMONIO MONDIALE
The soft power of the world heritage list | Le soft power de la liste du patrimoine mondial

10:00
Moderatore **Emanuele Zamperini**

10:20 | 10:40
Patrimonio per la Pace in un Mondo Pieno di Conflitti
Mesut Dinler

10:40 | 11:00
Changing Approaches of the 1972 Convention's Stake-holders. Historic Areas of Istanbul, Türkiye
Asli Hetemoglu, Yesim Tonga-Uriarte

11:00 | 11:20
Cultural Heritage "on prescription": heritage-led challenges for the societal wellbeing
Giulia Mezzalama

11:40 | 12:00
UNESCO World Heritage Sites in China's cultural diplomacy: Fostering mutual understanding along the Silk Roads
Martina Tullio, Gianluca Sampao

12:00 | 12:20
Lost and found: the water-based settlement of the historic city of Ayutthaya
Patiphol Yodsurang

TUTELA, SALVAGUARDIA E PROTEZIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE
Protection and safeguarding of World Heritage | Préservation, sauvegarde et protection du Patrimoine mondial

12:20 | 12:40
Amatrice avant Amatrice : Une méthode de travail pour l'étude, la documentation et la conservation d'un village perdu
Simone Lucchetti

12:40 | 13:00
Fonti e strumenti digitali per la conoscenza e la tutela del patrimonio costruito di Roma
Nicoletta Marconi, Ilaria Giannetti, Valentina Florio

Pausa

15:00 | 18:20 <https://bit.ly/3DPkXGZ>

15:00
Moderatore **Saverio Mecca**

15:20 | 15:40
Un patrimonio celato fra le architetture moderne di Asmara: avanguardie e sperimentazioni costruttive italiane in terra d'Oltremare
Giovanni Carbonara, Pier Pasquale Trausi

15:40 | 16:00
Il patrimonio della Tirana Moderna: il rapporto tra monumento e città
Corrado Castagnaro

16:00 | 16:20
Marketplace per elementi lapidei di pregio: un'innovativa opportunità per la salvaguardia del patrimonio UNESCO
Alessandra Cernaro, Ornella Fiandaca

16:20 | 16:40
Civilization Lost and Re-discovered, International Efforts for Advocacy and Conservation of Ani Archaeological Site
Hungshi Chao, Jonathan S. Bell

16:40
Moderatore **Maurizio De Vita**

16:40 | 17:00
Firenze novecento fra conoscenza, tutela e pianificazione
Maurizio De Vita

17:00 | 17:20
Le rôle paradoxal de l'eau à Lalibela (Ethiopie) : Enjeux et méthodes pour la conservation d'un affleurement naturel anthropisé
Rémy Chapoulie, Romain Mensan, Loïc Espinasse, Pascal Mora, François Daniel, Emma Lamothe-Dubrocca, Bruno Dutailly, Caroline Delevoie, Vincent Baillet, Kidane Ayalew, Marie-Laure Derat

17:20 | 17:40
Integration and BIM digitization of interdisciplinary research and diagnostic campaigns for knowledge and conservation: Palazzo Vecchio in Florence
Anna Livia Ciuffreda, Massimo Coli, Marco Tanganelli, Giorgio Verdiani

17:40 | 18:00
Monitorare per conservare: il caso della Torre Ghirlandina di Modena
Eva Coisson, Lia Ferrari, Elena Zanazzi

18:00 | 18:20
Distruzione, protezione e restauro in Italia a seguito di eventi bellici
Daniela Concas, Roberto Nadalin

Aula 201

15:00 | 18:20 <https://bit.ly/3zYjL2E>

15:00
Moderatore **Donatella Fiorani**

15:00 | 15:20
Conservazione e Ricostruzione: la difficile ricerca di equilibrio nella salvaguardia del Patrimonio Mondiale
Donatella Fiorani

15:20 | 15:40
Il patrimonio residenziale Moderno e il problema della certificazione: interventi sostenibili per la conservazione
Giuseppina Currò, Fabio Minutoli

15:40 | 16:00
Fabbriche di mattoni - fabbriche di cultura. La riconversione di forni Hoffmann sul litorale abruzzese e laziale
Danilo Di Donato, Matteo Abita, Alessandra Bellicoso

16:00 | 16:20
Tecnologie digitali e consapevolezza culturale
Marco Di Paolo, Stefania Raschi

16:20 | 16:40
Il Progetto 4CH per un Centro di Competenza per la Conservazione del Patrimonio Culturale: nuove tecnologie a supporto della tutela
Giulia Favaretto, Danila Longo, Serena Orlandi, Rossella Roversi, Beatrice Turillazzi

16:40
Moderatore **Emanuele Morezzi**

17:00 | 17:20
Il sistema informativo territoriale della "Carta del rischio del patrimonio culturale italiano" e i siti UNESCO italiani: un processo virtuoso per il monitoraggio della vulnerabilità dei beni patrimonio mondiale
Angela Maria Ferroni, Carlo Cacace

17:20 | 17:40
Il complesso delle Ville di Oplontis. Strategie per il restauro e il miglioramento della fruizione del sito UNESCO
Ersilia Fiore

17:40 | 18:00
Ricerca e conservazione sul patrimonio costruito: Casina Spinelli ad Acerra
Raffaella Fiorillo

18:00 | 18:20
Frank Lloyd Wright's World Heritage throughout Time. The complex compromise between use and conservation in the American approach to architectural restoration
Davide Galleri

Aula 204

10:00 | 13:00 <https://bit.ly/3A2va1z>

UOMO, NATURA E CLIMA: I SITI PATRIMONIO MONDIALE A RISCHIO
Man, nature and climate: world heritage properties at risk | Homme,

10:00

Moderatore **Monica Naretto**

10:20 | 10:40

Analisi multi-rischio del centro storico di Firenze per la salvaguardia e valorizzazione

Chiara Arrighi, Vieri Cardinali, Maria Teresa Cristofaro, Antonino Maria Marra, Fabio Castelli, Mario De Stefano

10:40 | 11:00

The Management of the World Heritage Site "Venice and its Lagoon": state of the art and new challenges

Katia Basili, Francesco Trovò

11:00 | 11:20

Multidisciplinary analysis and HBIM methodology for the risk management of harmful events: the large raw earth complex of Chan Chan (Trujillo, Peru)

Francesca Colosi, Francisco James León Trujillo, Eva S. Malinverni, Sandra Kobata Alva, Roberto Orazi

11:20

Moderatore **Riccardo Rudiero**

11:40 | 12:00

Il Centro Storico di Firenze tra conservazione e metamorfosi urbana: appunti per un modello strategico di Valutazione di Impatto sul Patrimonio

Marta Conte, Alessia Montacchini

12:00 | 12:20

Analisi dei fattori di rischio microclimatico in casi studio operativi nel centro storico di Napoli

Maria Antonietta De Vivo

12:20 | 12:40

Documentation of Syrian lost heritage: 3D modelling to support an open information system and Mixed Reality

Francesco Di Stefano, Roberto Pierdicca, Zaid Zaim

12:40 | 13:00

Identification du cadre d'efficacité de l'évaluation d'impact sur le patrimoine

Souaad Fanit, Nadia Chabi

Pausa

15:00 | 18:20 <https://bit.ly/3G0MO9L>

TUTELA, SALVAGUARDIA E PROTEZIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE

Protection and safeguarding of World Heritage | Préservation, sauvegarde et protection du Patrimoine mondial

15:00

Moderatore **Renata Picone**

15:00 | 15:20

Ripensare i confini.

La città antica di Pompei e i siti minori del Parco archeologico nella buffer zone vesuviana

Renata Picone

15:20 | 15:40

Nuove tecnologie e sostenibilità: dal rilievo alla comunicazione per il Museo di Casa Romei di Ferrara, città Patrimonio UNESCO

Gianmarco Mei, Cristian Boscaro, Stefano Costantini, Manuela Incerti

15:40 | 16:00

Nuove strategie per il piano di gestione del verde di Parchi e Giardini storici alla luce delle mutate condizioni ambientali e di fruizione

Alberto Minelli, Paola Viola

16:00 | 16:20

Strumenti BIM e GIS per la gestione della manutenzione e salvaguardia della Fortezza veneziana di Bergamo

Virna Maria Nannei, Vittorio Paris, Giuseppe Ruscica, Giulio Mirabella Roberti

16:20 | 16:40

Spazi in attesa nelle Residenze Sabaude, Patrimonio Mondiale dal 1997.

Previsioni di restauro e messa a sistema nell'obiettivo della sostenibilità culturale

Monica Naretto

16:40

Moderatore **Maria De Santis**

17:00 | 17:20

La conoscenza per il recupero dei 'valori' del passato: il caso della chiesa della Madonna delle Vergini a Matera

Antonello Pagliuca, Giuseppe D'Angiulli

17:20 | 17:40

Nuove tecnologie per conoscere e valorizzare il Patrimonio: "itinerari culturali" nella città di Ascoli Piceno

Enrica Petrucci, Sara Cipolletti

17:40 | 18:00

The archaeology of architecture for the knowledge and preservation of the 'modern'

Daniela Pittaluga

18:00 | 18:20

L'Imperiale Palazzo de' Pitti. Conservazione e valorizzazione

Elena Pozzi

Aula 206

15:00 | 18:20 <https://bit.ly/3UJHPfH>

LA GESTIONE DEI SITI PATRIMONIO MONDIALE

The management of World Heritage properties | La gestion des sites du Patrimoine mondial

15:00

Moderatore **Andrea Pane**

15:20 | 15:40

Community empowerment for cultural heritage management: from principles to practice

Giulia Avanza, Erica Meneghin

15:40 | 16:00

Piani di Gestione dei centri storici UNESCO: aggiornamenti indispensabili

Aldo Aveta

16:00 | 16:20

Servizi Ecosistemici e paesaggio: una gestione patrimoniale

Elisa Butelli

16:20 | 16:40

Olivetti come valore universale. Una proposta di ampliamento del WHS "Ivrea, città industriale del '900"

Francesca Castanò, Anna Gallo

16:40

Moderatore **Gianluca Belli**

17:00 | 17:20

Il sito seriale "Ville e Giardini medicei in Toscana". Revisione del modello di governance e ipotesi di funzionamento per il miglioramento dell'accessibilità

Elisa Fallani, Carlo Ricci

17:20 | 17:40

Quando l'architettura racconta di rovine. Nuovi modelli museali per l'archeologia

Angela Fiorelli

17:40 | 18:00

Il parco agricolo come strumento di prossimità per la gestione attiva di un territorio dal valore patrimoniale: il caso del Parc des Jalles a Bordeaux (FR)

Maria Rita Gisotti, Sophie Lebreton, Maddalena Rossi

18:00 | 18:20

Un percorso museale per un turismo sostenibile nell'area UNESCO di Pisa

Francesca Giusti

Aula 208

10:00 | 13:00 <https://bit.ly/3UDEwbW>

CONOSCENZA E FORMAZIONE

Knowledge and capacity building | Connaissance et formation

10:00

Moderatore **Susanna Caccia Gherardini**

10:20 | 10:40

La casa si vive da dentro e si tutela nella sua interezza

Adriana Arena, Federica Ciarcià, Emilia Garda, Raffaella Lione

10:40 | 11:00

Accessibilità, partecipazione e inclusione per la trasmissione dei valori del Patrimonio Mondiale

Michela Benente, Gianluca D'Agostino

11:00 | 11:20

Microprogetti per Tor Marancia per sensibilizzare alla valorizzazione del patrimonio delle torri medievali

Angela Bruni

11:20

Moderatore **Giovanni Minutoli**

11:40 | 12:00

Piranesi Prix de Rome. Aufklärung e Paideia

Pier Federico Calìari, Francesco Novelli

12:00 | 12:20

A mountain theatre through art and faith: how to improve fruition of Sacro Monte in Varese?

Giuliana Cardani

12:20 | 12:40

Consapevolezza e trasmissione dei valori nella Cattedra UNESCO Mediterranean Landscape in Context of Emergency

Natalina Carrà, Paola Raffa

12:40 | 13:00

World Heritage Sites vs Ecomusei: prospettive comuni e strategie condivise

Maria Grazia Ercolino

Pausa

15:00 | 18:20 <https://bit.ly/3tgfmV3>

15:00

Moderatore **Patricia Alberth**

15:00 | 15:20

Heritage and development – a classification of recent changes in the City of Bamberg (Germany) against the backdrop of the UNESCO Recommendation on the Historic Urban Landscape

Patricia Alberth

15:20 | 15:40

Il museo Dar Ben Abdallah nella medina di Tunisi. Uno strumento per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio mondiale

Lamia Hadda

15:40 | 16:00

Architettura, cinema e memoria: un secolo di narrazioni su Matera

Alessandra Lancellotti

16:00 | 16:20

National surplus of World Heritage – Northern examples

Marianne Lehtimäki

16:20 | 16:40

The culture of restoration: a new point of view for an international framework

Rossana Mancini, Francesca Lembo Fazio

16:40

Moderatore **Giovanna Acampa**

17:00 | 17:20

Le 'memorie interne' dei musei storici. Nuovi paradigmi per la conservazione e la comunicazione del patrimonio

Bianca Gioia Marino

17:20 | 17:40

Vernacular and World Heritage sites: criticality and challenging for the conservation, awareness, and transmission of heritage values

Lucia Montoni, Letizia Dipasquale, Mariana Correia, Saverio Mecca

17:40 | 18:00

Riconoscere e conservare il patrimonio: dal valore universale allo spirito del luogo

Lucina Napoleone

18:00 | 18:20

Un Museo di Storia Pubblica per Crespi d'Adda

Giorgio Ravasio

Aula 203

10:00 | 13:00 <https://bit.ly/3tl7QrZ>

VERSO IL RICONOSCIMENTO UNESCO. LE SCUOLE D'ARTE ISA (L'AVANA - CUBA)

Towards UNESCO recognition. The ISA Schools of Art (Havana - Cuba) | Vers la reconnaissance de l'UNESCO. Les écoles d'art ISA (La Havane - Cuba)

10:00

Moderatore **Alessandro Merlo**

10:20 | 10:40

La conservazione del fronte principale della Cattedrale de la Asunción de León in Nicaragua

Leonardo Germani

10:40 | 11:00

Adaptación cultural en la práctica profesional – especificidades para el modelo cubano

Alessandro Masoni

11:00 | 11:20

Atypical preservative activities for the safeguarding of monuments and sites

Roberto Daniel Villalobos

11:20 | 11:40

La volta in foglio: un patrimonio che unisce tradizione costruttiva e innovazione

Camilla Mileto, Fernando Vegas

11:40 | 12:00

El rincón de Roberto Gottardi

Michele Paradiso, Sara Garuglieri, Marco Altemura

12:00 | 12:20

El patrimonio arquitectónico de la Ciudad Escolar Camilo Cienfuegos y los retos de su conservación

Adriel Pompa Magón, Frank Ernesto Villarreal Quevedo, Milene Soto Suárez

12:20 | 12:40

Rilievo per il restauro. Documentazione morfometrica e cromatica della Facultad de Arte Teatral dell'ISA (La Habana)

Gaia Lavoratti

12:40 | 13:00

Caribbean survey: lights and shadows

Giulia Lazzari

Pausa

15:00 | 18:40 <https://bit.ly/3tmsAjf>

15:00

Moderatore **Renee Oliver Gerardo**

15:20 | 15:40

Il progetto di collaborazione internazionale ¡Que no baje el Telón! para la rehabilitación y puesta en valor de la Facultad de Arte Teatral

Alessandro Merlo

15:40 | 16:00

La Universidad de las Artes de Cuba: la formación artística en un complejo patrimonial. Gestión del proyecto de colaboración internacional ¡Que no baje el Telón! para la rehabilitación y puesta en valor de la Facultad de Arte Teatral

Yanet Feliciano Valenciaga

16:00 | 16:20

El Patrimonio Natural de las Escuelas de Arte de Cuba en el quehacer del grupo de Patrimonio de la Universidad de las Artes ISA

Alina I. Lomba Garmendia

16:20 | 16:40

Facultad de Arte Teatral (FAT-ISA). Una Proyección al futuro

Alida Diez Sánchez

16:40 | 17:00

Experiencias de intervenciones alternativas en el tratamiento de las aguas en las escuelas de arte

Midalis González Acevedo

17:00 | 17:20

Método de Gestión del Patrimonio Arquitectónico

Liamnisbel Hernández Peña, Alessandro Merlo

17:20 | 17:40

Verso la dichiarazione di Outstanding Universal

Value per le Scuole Nazionali d'Arte di Cuba. Il contributo del Conservation Management Plan

Davide Del Curto

17:40 | 18:00

Il piano di conservazione e gestione per le Scuole Nazionali d'Arte di Cuba. Un contributo al percorso di candidatura alla WHL

Sofia Celli, Andrea Garzulino

18:00 | 18:20

Il progetto di conoscenza e lettura dei fenomeni di degrado e alterazione della Facultad de Arte Teatral

Stefania Aimar, Francesco Pisani, Salvatore Zocco

18:20 | 18:40

Contribución de la cooperación internacional a la gestión, protección y sostenibilidad del patrimonio: Escuelas de Arte de la Habana

Renée Oliver Gerardo

sabato 19 Novembre

9:00 | 10:00 <https://bit.ly/3G9NmtQ>

Saluti Istituzionali

Wafae Belarbi

Directrice de l'École Euromed d'Architecture, de Design et Urbanisme | Université Euromed de Fès

Alessia Bettini

Vicesindaca e Assessora cultura, turismo, partecipazione, cittadinanza attiva, manutenzione e decoro | Comune di Firenze

Mariassunta Peci

Direttore Servizio II - Ufficio UNESCO | Ministero della Cultura (MiC)

Aula 207

10:00 | 13:00 <https://bit.ly/3G26SZw>

CARTE E CONVEZIONI: EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI PATRIMONIO MONDIALE

Charters and Conventions: evolution of the notion of World Heritage | Chartes et conventions : l'évolution de la notion de Patrimoine mondial

10:00

Moderatore **Stefano Francesco Musso**

10:00 | 10:20

"Quality" of interventions on built Cultural Heritage

Stefano Francesco Musso

10:20 | 10:40

Le prochain patrimoine. L'architecture tropicale à Kinshasa

Manlio Michieletto, Alexis Tshunza

10:40 | 11:00

Patrimonio rurale: percorsi concettuali nelle Carte e nelle Convenzioni (1972-2022)

Iole Nocerino

11:00 | 11:20

50 Years After the World Heritage Convention An analysis of the evolution of the concepts of Monuments and Authenticity

Alessandra Pica

11:20 | 11:40

Il mausoleo di Oljeitu a Soltaniyeh in Iran. Bilanci e prospettive per un sito UNESCO
Francesco Pisani

11:40

Moderatore **Marco Tanganelli**

12:00 | 12:20

The Shift in Paradigm of the (Post)Mining Landscapes, Between Risks and Recognitions
Oana Cristina Tiganea, Francesca Vigotti

UOMO, NATURA E CLIMA: I SITI PATRIMONIO MONDIALE A RISCHIO

Man, nature and climate: World Heritage properties at risk | Homme, nature et climat : les sites du Patrimoine mondial en danger

12:20 | 12:40

Management and protection strategies to preserve World Heritage properties endangered of armed conflicts
Lidia Klupsz, Krzysztof Salaciński

12:40 | 13:00

Una (im)possibile universalità del patrimonio? Il ruolo di UNESCO nei processi di conservazione e ricostruzione nei Balcani
Emanuele Morezzi

Aula 402

10:00 | 13:20 <https://bit.ly/3hwwXxq>

TUTELA, SALVAGUARDIA E PROTEZIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE

Protection and safeguarding of World Heritage | Préservation, sauvegarde et protection du Patrimoine mondial

10:00

Moderatore **Rosario Scaduto**

10:20 | 10:40

Strategie per la conoscenza e il restauro del Paesaggio Culturale. Il caso dell'antico vigneto e del Palazzo Mansi ex Palazzo Vescovile di Scala (Sa)
Giulia Proto

10:40 | 11:00

Strategie per la conservazione integrata di un patrimonio a rischio, tra fruizione e tutela: il sito UNESCO della Costiera Amalfitana
Giuseppina Pugliano

11:00 | 11:20

Il patrimonio scomparso di Guarino Guarini per l'Ordine dei Chierici Regolari Teatini: catalogazione con l'impiego di nuove tecnologie
Rossana Ravesi

11:20

Moderatore **Maria Adriana Giusti**

11:40 | 12:00

Protezione del colore nel Patrimonio Mondiale. La pelle del Cenador del León nel Real Alcázar di Siviglia
María Dolores Robador González

12:00 | 12:20

Innovative techniques integrating advanced

and bio-composite materials for energy and seismic retrofitting of built heritage

Rosa Romano, Alessandra Donato, Valerio Alecci, Paola Gallo

12:20 | 12:40

Di pietre e d'acqua. La conservazione del patrimonio proto-industriale nel paesaggio culturale della Costiera Amalfitana
Valentina Russo, Stefania Pollone

12:40 | 13:00

La verifica di un de restauro come criterio per una riflessione necessaria. La Villa Romana del Casale di Piazza Armerina (Enna), dal 1997 nella World Heritage List
Rosario Scaduto

13:00 | 13:20

E l'acqua si fa luce: la rigenerazione di un patrimonio cambiato di segno
Chiara Simoncini

Aula 401

10:00 | 13:00 <https://bit.ly/3G9NAkG>

DA MONUMENTO A PAESAGGIO URBANO STORICO

From the concept of monument to the Historic Urban Landscape approach | Du monument au paysage urbain historique

10:00

Moderatore **Marco Pretelli**

10:20 | 10:40

1972 – 2022. World Heritage in transition. About management, protection and sustainability
Matthias Ripp, Julia Heinzl

10:40 | 11:00

Il sistema difensivo di Verona: le mura, i forti e le campagne. Proposte per la tutela e valorizzazione di un sistema di paesaggio
Carlo Schiesaro

11:00 | 11:20

Analysis of Visitors' Sentiment Tendency in Heritage Tourism Sites Based on Multi-Source Data: A Case Study of Grand Tang Mall, Xi'an
Yanqing Wang, Weile Jiang, Yiqing Zhao

11:20

Moderatore **Pietro Matracchi**

11:20 | 11:40

Il complesso termale Tettuccio a Montecatini Terme. Un patrimonio da svelare
Pietro Matracchi, Alessio Prandin

TUTELA, SALVAGUARDIA E PROTEZIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE

Protection and safeguarding of World Heritage | Préservation, sauvegarde et protection du Patrimoine

11:40 | 12:00

Recupero e valorizzazione dei mercati ittici: un patrimonio architettonico e sociale da conoscere e riqualificare
Valentina Spagnoli, Claudio Piferi

12:00 | 12:20

Il Patrimonio mondiale religioso inaccessibile. Conservazione e fruizione ampliata
Adriana Trematerra

12:20 | 12:40

Florence and the Renaissance art works: the importance of the seismic safety
Stefania Viti, Francesco Trovatelli

12:40 | 13:00

Methodology for Establishing the Appropriate Protected Area based on the Analysis of Old Drawings. In case of Gia Long Mausoleum, Hue
Hiroki Yamada, Shigeru Satoh, Shigeo Tanaka, Yukihiko Hirai, Susumu Kawahara, Keisuke Sugano

Aula 206

10:00 | 13:20 <https://bit.ly/3te0arx>

LA GESTIONE DEI SITI PATRIMONIO MONDIALE

The management of World Heritage properties | La gestion des sites du Patrimoine mondial

10:00

Moderatore **Nicole Franceschini**

10:00 | 10:20

Heritage Place Approach: Linking People, Nature and Culture in the Management of World Heritage
Nicole Franceschini, Sarah Court, Maya Ishizawa, Eugene Jo

10:20 | 10:40

Riconoscere, conservare e gestire il Patrimonio Mondiale dell'Umanità attraverso il coinvolgimento delle comunità locali
Manuela Mattone

10:40 | 11:00

Italian archaeological World Heritage Sites: disaster risk reduction in the management plans
Eleonora Melandri, Andrea Ugolini

11:00 | 11:20

Il Management Plan del sito UNESCO di Bologna. Sinergie a più livelli tra tutela e pianificazione urbana
Valentina Orioli, Chiara Mariotti

11:20 | 11:40

Il centro storico di Napoli tra piano di gestione e scenari di restauro e valorizzazione
Andrea Pane, Maria Pia Testa

11:40

Moderatore **Paolo Salonia**

11:40 | 12:00

La Convenzione UNESCO del 1972 nel XXI secolo e la trasformazione Digitale Tecnologica Antropologica, una riflessione
Paolo Salonia

12:00 | 12:20

Il patrimonio UNESCO in Piemonte e il coinvolgimento delle comunità locali
Alessandra Panicco

12:20 | 12:40

"Esquilino chiama Roma" Strumenti per affrontare complessità irrisolte nel centro storico della Capitale
Pietro Petrarola, Simona Salvo

12:40 | 13:00
Nuovi processi di patrimonializzazione per i territori post-minerari. Il caso della regione del Bassin Minier Nord-Pas-de-Calais in Francia
Daniela Poli

13:00 | 13:20
Urban agriculture and rural landscapes in the buffer zone of the UNESCO site Firenze Historic Center
Maria Chiara Pozzana

Aula 204

10:00 | 13:20 <https://bit.ly/3hutzLH>

10:00
Moderatore **Renata Prescia**

10:20 | 10:40
Per una nuova centralità delle buffer-zones UNESCO: due casi studio nel Mediterraneo
Renata Prescia, Aldo R. D. Accardi

10:40 | 11:00
Monitorare il Piano di Gestione di un bene Patrimonio Mondiale. Il caso del Centro Storico di Firenze
Loredana Rita Scuto, Valentina Ippolito

11:00 | 11:20
Filling the Gaps. Il modello valoriale della rotta culturale ATRIUM per le future sfide di UNESCO
Leila Signorelli

11:20 | 11:40
La costruzione del modello di governance per siti UNESCO complessi. Riflessioni e casi studio
Silvia Soldano, Silvia Summa, Patrizia Borlizzi, Marco Valle

11:40 | 12:00
Moderatore **Giovanni Minutoli**

12:00 | 12:00
Notes on the contemporary challenges of the management of World Heritage properties; Reflection on Rani-Ki-Vav (The Queen's Stepwell) at Gujarat, India
Mehrnaz Rajabi

12:20 | 12:40
Safeguarding of the World Heritage properties through minds transformation
Tatyana Trudolyubova

12:40 | 13:00
Ruderi antichi, spazi vissuti. Alcune osservazioni sui fenomeni di frequentazione e partecipazione in corso nella necropoli etrusca della Banditaccia di Cerveteri
Tommaso Vagnarelli

13:00 | 13:20
'Chi proteggerà l'Egitto libero?'. Il Cairo tra conservazione e città informale
Mariarosaria Villani

Aula 208

10:00 | 13:20 <https://bit.ly/3UYkGbN>

DA MONUMENTO A PAESAGGIO URBANO STORICO | *From the concept of monument to the Historic Urban Landscape approach | Du monument au paysage urbain historique*

10:00
Moderatore **Bianca Gioia Marino**

10:20 | 10:40
Servizi igienico-sanitari: strategia di welfare urbano per la città storica
Maria De Santis, Ludovica Gregori

10:40 | 11:00
Asmara e il Moderno d'Oltremare: una città Patrimonio Mondiale tra conoscenza e valorizzazione
Sara Iaccarino

11:00 | 11:20
Towards an Integrated Assessment of Heritage Significance for Historic Urban Areas
Niyati Jigyasu

11:20 | 11:40
A Paradox of Reusing Cultural Heritage: A Case Study of the Historic Centre of Macau
Teng Wai Lao

11:40
Moderatore **Emanuele Zamperini**

12:00 | 12:20
Hidden Diversity: the Water Heritage in Upper Pearl River Basin in Southwest China
Tiansheng Li

12:20 | 12:40
La valenza simbolico-culturale dei Colli Euganei come "paesaggio storico rur-bano"
Andreina Milan

12:40 | 13:00
The Franciscan monastery in Bač: From the Research of the Single Monument to the Changed Perspective of the Cultural Landscape of Bač and its Surroundings
Branislav Miličević

13:00 | 13:20
Il restauro dell'Orto del San Domenico a San Gimignano. Un progetto di paesaggio retro-innovativo per la trasmissione di valori e saperi alle future generazioni
Lorenzo Nofroni

Aula 203

10:00 | 13:20 <https://bit.ly/3tghrAE>

CONOSCENZA E FORMAZIONE
Knowledge and capacity building | Connaissance et formation

10:00
Moderatore **Susanna Caccia Gherardini**

10:20 | 10:40
Resistenza. La questione della proto-sostenibilità del patrimonio preistorico sardo
Andrea Scalas

10:40 | 11:00
Dal tangibile all'intangibile e ritorno? Per ripensare il significato della materia
Angela Squassina

11:00 | 11:20
New Materialism of Boat: Museum and Cultural Heritage practice in Contemporary Quanzhou
Jing Sun, Han Lin, Minghong Chen

11:20
Moderatore **Susanna Caccia Gherardini**

11:40 | 12:00
Rigenerare e valorizzare i centri minori: strate-

gie adattive per il borgo di Tocco da Casauria
Alessandra Tosone, Virginia Lusi, Renato Morganti

12:00 | 12:20
Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage and SDGs. Research and interviews about the role of museums as cultural hubs for the sustainable management, accessibility, and climate change in the context of urban regeneration processes
Gaia Turchetti

12:20 | 12:40
How archaeological heritage is "locked and lost" in museums
Kamil Zeidler, Paula Chmielowska

LA GESTIONE DEI SITI PATRIMONIO MONDIALE
The management of World Heritage properties | La gestion des sites du Patrimoine mondial

12:40 | 13:00
Paesaggi letterari e immaginario collettivo. "I paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato" tra valore estetico e memoria culturale
Maurizio Villata

13:00 | 13:20
Threatening Venice and its Lagoon: the effect of international policies on management sustainability and heritage preservation
Luca Zan, Roberta Ferrarini

Aula 201

10:00 | 13:20 <https://bit.ly/3A9oXRr>

VERSO IL RICONOSCIMENTO UNESCO. LE SCUOLE D'ARTE ISA (L'AVANA - CUBA)
Towards UNESCO recognition. The ISA Schools of Art (Havana - Cuba) | Vers la reconnaissance de l'UNESCO. Les écoles d'art ISA (La Havane - Cuba)

10.00
Moderatore **Saverio Mecca**

10.00 | 10.40
Focus Progetto FAT | Introduzioni
Mirta Granda Averhoff | *Ambasciatrice di Cuba in Italia*
Paola Abenante | *AICS - Roma*
Giuseppe De Luca | *Direttore Dipartimento di Architettura*
Michele Paradiso | *Dipartimento di Architettura*

10.40 | 13.00
Focus Progetto FAT | Tavola rotonda "Restauración, consolidación y rehabilitación de la Facultad de arte Teatral del ISA"
Susanna Caccia Gherardini, Alessandro Merlo, Renee Oliver Gerardo, Yanet Feliciano Valenciaga, Alida Diez Sánchez, Midalis González Acevedo, Alina I. Lomba Garmendia

Piano terra

13.30
Presentazione del progetto Firenze Forma Continua
Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale e rapporti con UNESCO | Comune di Firenze, HeRe_Lab - Heritage Research | Università degli Studi di Firenze - DIDA

a seguire
cocktail di chiusura

COMITATO PROMOTORE

Promoting Committee Comité de Pilotage

Susanna Caccia Gherardini
Università degli Studi di Firenze

Maurizio De Vita
Università degli Studi di Firenze

Carlo Francini
Comune di Firenze

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

International Scientific Committee Comité Scientifique International

Patricia Alberth
Site manager Bamberg World Heritage
/ President International Association of
World Heritage Professionals (IAWHP)

Gianluca Belli
University of Florence

Chris Blandford
President World Heritage UK

Wolfgang Börner
Municipality of Vienna / ICOMOS Austria
/ Founder of the International Conference
"Cultural Heritage and New Technologies"

Susanna Caccia Gherardini
Co-director of the academic journal
«Restauro Archeologico», University of
Florence

Chloé Campo de Montauzon
General Delegate of the Association of
French World Heritage properties

Lorenzo Cantoni
UNESCO Chair on ICT to Develop and
Promote Sustainable Tourism at World
Heritage Sites, Università della Svizzera
Italiana, Lugano

Nicola Casagli
UNESCO Chair on the Prevention and
Sustainable Management of Geo-
Hydrological Hazards, University of
Florence

Adele Cesi
National Focal Point for the World
Heritage Convention, UNESCO Office of
the Ministry of Culture, Italy

Sarah Court
Instead Heritage
ICCROM / Herculaneum Conservation
Project

Maurizio De Vita
Co-director of the academic journal
«Restauro Archeologico», University of
Florence

Paolo Faccio
Iuav University, Venice

Emanuela Ferretti
University of Florence

Donatella Fiorani
Sapienza University of Rome

Nicole Franceschini
International Consultant on World
Heritage / World Heritage Leadership
programme, ICCROM

Carlo Francini
Site manager Historic Centre of Florence,
Municipality of Florence / Scientific
Coordinator Association of Italian World
Heritage sites

Maria Cristina Giambruno
Polytechnic University of Milan

Francesca Giliberto
University of Leeds

Fergus MacLaren
President, ICOMOS International Cultural
Tourism Committee

Pietro Matracchi
University of Florence

Alessandro Merlo
University of Florence

Giovanni Minutoli
University of Florence

Anne-Laure Moniot
Bordeaux Metropole

Stefano Musso
Università di Genova

Mara Nemela
Director, "Dolomiti-Dolomiten-
Dolomites-Dolomitis UNESCO"
Foundation

Emanuele Pellegrini
IMT School for Advanced Studies
Lucca

Renata Picone
University of Naples Federico II

Marco Pretelli
University of Bologna

Alessio Re
Fondazione Santagata
Università degli Studi di Torino

Emanuele Romeo
Polytechnic University of Turin

Paolo Salonia
National Research Council / ICOMOS
Italia

Christina Sinclair
Director of Edinburgh World Heritage

Jane Thompson
Instead Heritage / ICCROM /
Herculaneum Conservation Project /
SDA Bocconi

Michael Turner
Bezalel Academy of Arts and Design,
UNESCO Chair in Urban Design and
Conservation Studies

COMITATO ORGANIZZATIVO Organising Committee Comité d'Organisation

Università degli Studi di Firenze

Paola Bordoni

Maddalena Branchi

Marta Conte

Elisa Fallani

Giorgio Ghelfi

Francesca Giusti

Gaia Lavoratti

Giulia Lazzari

Alessia Montacchini

Francesco Pisani

Carlo Ricci

Loredana Rita Scuto

Gaia Vannucci

Margherita Vicario

CONTATTI

S.Teresa Via della Mattonaia, 8 | 50121 Firenze

tel 055 2755466

mail patrimoniomondiale@dida.unifi.it

CON IL PATROCINIO DI | *under the patronage of* | *sous le patronage de*