



Walter Benjamin e Bertolt Brecht a Skovbostrand (Danimarca, estate 1934)

22|09
2021
ORE 15
[meet.google.com/
xzm-ydjr-yml](https://meet.google.com/xzm-ydjr-yml)

XXXXVI
ciclo
dottorato

Dottorato in
**Architettura, progetto,
conoscenza e salvaguardia
del patrimonio culturale**

SEMINARIO TEMATICO

Walter Benjamin

L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica

A PARTIRE DALL'EDIZIONE INTEGRALE
PUBBLICATA DALL'EDITORE DONZELLI A CURA DI
FABRIZIO DESIDERI E MARINA MONTANELLI, 2019
[PRIMA ED. 2012]

PRESENTA

Francesco Collotti
*Coordinatore Dottorato B,
Dipartimento di Architettura*

INTRODUCE

Emanuela Ferretti
*Collegio Dottorato B,
Dipartimento di Architettura*

INTERVENTI

*Genesis, versioni e paradossi de L'opera
d'arte nell'epoca della sua riproducibilità
tecnica. Un classico del Novecento*

Marina Montanelli
*Assegnista di ricerca, Dipartimento di
Lettere e Filosofia, UNIFI*

*Declino dell'aura e percezione distratta.
Il saggio di Benjamin come profezia del
presente*

Fabrizio Desideri
*Professore ordinario di Estetica,
Dipartimento di Lettere e Filosofia,
UNIFI, Coordinatore del Dottorato in
Filosofia, Firenze/Pisa*



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

acquisizione crediti come
da Regolamento DR B